78. Stavenhagen-Wettbewerb 2026

Teilnahmemeldung

Mit der Abgabe der Anmeldung werden die in der Ausschreibung aufgeführten Wettbewerbsbedingungen anerkannt, ebenso die Erhebung personenbezogener Daten nach DSGVO. Weiterhin beinhaltet die Anmeldung die Anerkennung der Veröffentlichung von Bild-, Ton-und Filmaufnahmen, die die Teilnehmerinnen und Teilnehmer im Rahmen des Wettbewerbsgeschehens sichtbar machen (ausführliche Hinweise Anlage „Rechtliches Veröffentlichung“) **Die Kopie des Einzahlungsbeleges der Teilnahmegebühr habe ich den Unterlagen beigelegt.** Hinweise zur Angabe der Stilepochen auf der Rückseite.

Instrument/Fach		Altersgruppe	

Name	Vorname	Geb. Datum	Geb. Ort

Mein Begleiter zählt laut Ausschreibung und Bedingungen als „jugendlicher Begleiter“ und soll bewertet werden (wenn gewünscht). Angaben dazu auf der Rückseite, ohne diese keine Bewertung möglich.

Begleiter soll bewertet werden ☐

Name des Begleiters: (auch für Programmansage)

Ich spiele /singe folgendes Pflichtstück laut Jahresausschreibung meiner Altersgruppe:

Komponist (Vor -und Zuname)	Titel des Werkes, Satzbezeichnung, Opus-Zahl etc.	Dauer d. Werks (min)	Epoche

sowie folgendes Wahlstück / folgende Wahlstücke:

Komponist (Vor -und Zuname) geb./gest.	Titel des Werkes, Satzbezeichnung, Opus-Zahl etc.	Dauer d. Werks (min)	Epoche

auswendig vorgetragen wird:

Komponist (Vor -und Zuname)	Titel des Werkes, Satzbezeichnung, Opus-Zahl etc.	Dauer d. Werks (min)	Epoche

PLZ / Wohnort / Straße

Tel.

Mail

Name der Musikschule / Ort

Name und Anschrift des Musiklehrers (für das entsprechende Instrument)

Die Stilepochen gliedern sich analog zum Wettbewerb „Jugend musiziert“ wie folgt:

a = Musik bis ca. 1650 (Renaissance, Frühbarock)
b = Musik bis ca. 1750 (Barock)
c = Musik bis ca. 1820 (Frühklassik, Klassik)
d = Musik bis Anfang des 20. Jahrhunderts (Romantik, Impressionismus)
e = Musik ab ca. 1910 (analog „Jugend musiziert“)
f = Musik ab ca. 1950, abweichend von „e“ (analog „Jugend musiziert“)

Altersgruppen

Streichinstrumente, Holz - und Blechblasinstrumente, Klavier, Akkordeon

Gruppe I : bis 11 – jährige Bewerber
Gruppe II : 12 - bis 15 – jährige Bewerber
Gruppe III : 16 – bis 18 – jährige Bewerber

Gesang

Gruppe I : 15 – bis 18 – jährige Bewerber
Gruppe II : 19 – bis 24 – jährige Bewerber

Die Gesamtvortragsdauer gliedert sich für die einzelnen Kategorien wie folgt:

Streichinstrumente, Holz - und Blechblasinstrumente, Klavier, Akkordeon

Gruppe I : 8 bis 12 Minuten
Gruppe II : 12 bis 15 Minuten
Gruppe III : 15 bis 20 Minuten

Gesang

Gruppe I : 12 bis 15 Minuten
Gruppe II : 15 bis 20 Minuten

Instrument/Fach

Klavierbegleitung (nur bei zu bewertender Begleitung ausfüllen)

Name Vorname Geb. Datum Geb. Ort

PLZ / Wohnort / Straße

Tel.

Name der Musikschule / Ort

Name und Anschrift des Musiklehrers (für das entsprechende Instrument)

Ort / Datum

Unterschrift der/des Prseonensorgeberechtigten

Unterschrift des Teilnehmers

Unterschrift des Musiklehrers

Beizufügen ist ein kurzer Lebenslauf mit Angaben zur musikalischen Ausbildung. Diese Anmeldung ist auszufüllen und an die Kreismusikschule „Bernhard Stavenhagen“ Greiz, Burgplatz 12,07973 Greiz oder unter **info@kms-greiz.de** einzusenden. **Der Einsendeschluss ist der Jahresausschreibung zu entnehmen.**